

CANTO DE CENZONTLES

Las 400 voces de la diversidad



¿QUÉ ES CANTO DE CENZONTLES?



Somos una colectiva de comunicación comunitaria que crea contenidos y espacios para **visibilizar las historias de los pueblos indígenas y afrodescendientes**. Acompañamos la construcción de **relatos que informen, movilicen, detonen y transformen** a través de la escucha, el diálogo, la diversidad, la inclusión, la equidad de género y el respeto.

En conjunto, realizamos una **revista radiofónica semanal de 27 minutos que se estrena cada martes** llevando las historias, alegrías, enseñanzas y resistencias de los pueblos para hacernos resonar, imaginar y construir otros mundos.

¿POR QUÉ HACEMOS ESTA RADIOREVISTA?

Buscamos generar puentes entre personas, **difundir realidades que nos reconecten con la vida y los territorios, transformar imaginarios colectivos, narrar desde la esperanza y poner sobre la agenda las luchas y alternativas** por la autonomía, la libre determinación y el derecho a la comunicación, entre otras.

Este es un espacio para que la pluralidad de palabra y pensamiento de los pueblos originarios, afrodescendientes, grupos campesinos, mujeres, migrantes y comunidades diversas sea contada **sin estereotipos, discriminación y racismo**.

Como el ave del cenizal, buscamos que la **diversidad de voces, lenguas, culturas, luchas, saberes y cosmovisiones** se escuche y resuene en todos los medios y todos los territorios.



NUESTRO VUELO

Canto de Cenzontles nació en 2020 como resultado de un sueño colectivo de muchos años. En el marco del proyecto *Diseño de políticas públicas para apoyar a los Medios Indígenas y Comunitarios en México* e incorporar contenidos indígenas en los medios de comunicación públicos y comerciales, realizado en conjunto con la UNESCO, surgió la iniciativa de colocar contenido radiofónico propio en los medios públicos, comerciales, comunitarios e indígenas para impulsar la diversidad cultural y lingüística del país.

La idea fue tomando forma a través de un convenio realizado con la RED México y Radio Educación. Canto de Cenzontles se escuchó por primera vez en enero de 2021 en formato de radiorevista semanal con duración de media hora.

En estos más de cinco años de trabajo colaborativo, hemos producido:

+12

TEMPORADAS

+200

PROGRAMAS

+900

**CÁPSULAS DE
CONTENIDO ORIGINAL**

Abordamos historias y temas diversos, desde distintos territorios y lenguas.

ALGUNAS DE NUESTRAS TEMÁTICAS SON:

- + Alternativas al cambio climático
- + Biodiversidad
- + Comunicación comunitaria
- + Cultura y saberes afrodescendientes
- + Danzas
- + Defensa del territorio y la vida comunitaria
- + Denuncia social
- + Diversidad e inclusión
- + Infancia y juventudes
- + Mujeres indígenas
- + Gastronomía y saberes culinarios
- + Música
- + Preservación lingüística
- + Ritualidad
- + Salud comunitaria y medicina tradicional

Queremos que estos contenidos se escuchen en todos los medios posibles. Por ello, **realizamos colaboraciones y convenios con medios públicos, universitarios, comunitarios e indígenas.**

Canto de Cenzontles se escucha en más de 60 emisoras públicas, universitarias, comunitarias e indígenas en México, Estados Unidos y otros países de América Latina.

También tenemos un público que nos escucha en **redes sociales y plataformas digitales:**

+10 MIL

**SEGUIDORES EN
REDES SOCIALES**

+123 MIL

**REPRODUCCIONES EN
PLATAFORMAS DIGITALES**

RECONOCIMIENTOS

- + **2024:** Selección oficial en la 2ª edición del Festival de Radio y Cine Comunitario "El Lugar Que Habitamos" con los programas *¡Viva Palestina Libre!* y *Crece en libertad: derechos de las infancias*.
- + **2023:** Mención honorífica en la XIV Bienal Internacional de Radio por el programa Radiocartas: correspondencia entre *territorios* en la categoría de Programa para niñas y niños.
- + **2022:** Reconocimiento otorgado por la RED México en el marco de su XXXIII Asamblea General Ordinaria.
- + **2021:** Premio Cinta de Sueños por el programa Cantos de la lluvia, en la categoría de Narración Sonora del X Festival Audiovisual de los Montes de María (FAMMA) en Colombia.



¿CÓMO HACEMOS CANTO DE CENZONTLES?

Cada programa conlleva muchas horas de trabajo y dedicación: desde la concepción del tema, desarrollo del enfoque, escritura de guión, realización de entrevistas, grabaciones de campo, edición, locución, montaje y difusión. **Cuidamos que cada cápsula y programa sea realizada con respeto, escucha, inclusión, sentido comunitario y diálogo para crear una producción de calidad.**

Para lograrlo, conformamos un **consejo editorial** que decide en asamblea la agenda temática de la temporada y la coordinación de cada programa. Además, **nos organizamos en las siguientes áreas de trabajo: producción, vinculación, difusión y curaduría.**

También impulsamos otros **procesos de largo aliento**:

- + **Archivo radiofónico:** trabajo de catalogación de todas las cápsulas que componen Canto de Cenizontles disponibles para descarga gratuita y difusión en: <https://medios.bocadepolen.org/>. Actualmente este archivo cuenta con 900 producciones.
- + **Fondo para la producción radiofónica comunitaria:** apoya e incentiva las capacidades de producción radiofónica, la exploración de nuevos formatos y el trabajo colaborativo entre radios indígenas y comunitarias.



¿CÓMO COLABORAR Y APORTAR A ESTE PROYECTO?

Canto de Cenizontles es un proyecto sin fines de lucro que se sostiene gracias al trabajo colectivo, la colaboración y la creación en comunidad. Puedes sumarte a este proyecto de distintas formas:

1. TRANSMITE CANTO DE CENZONTLES EN TU MEDIO

Puedes descargar cada programa en nuestra página web y transmitirlo en tu radio o medio de comunicación de manera gratuita, sin alterar contenidos o utilizarlo para ningún tipo de comercialización o proselitismo.

Si lo haces, envíanos un correo para sumarte a nuestra lista de colaboradores y recibir el programa vía correo cada semana.

2. DIFUNDE Y COMPARTE LO QUE HACEMOS

Queremos que Canto de Cenizontles llegue a todos los rincones. Nos puedes apoyar difundiendo y compartiendo nuestros materiales a través de las redes sociales.

Si eres un medio, puedes contactarnos por correo, teléfono o a través de nuestras redes sociales para alguna entrevista o reportaje y difundir este proyecto de creación colectiva.

3. COMPARTE TUS PRODUCCIONES

Si eres artista, periodista, poeta, cineasta de algún pueblo originario o formas parte de un medio de comunicación indígena, comunitario o afrodescendiente y tienes alguna producción que compartir, contáctanos vía correo o teléfono para saber qué temáticas estaremos abordando en nuestra temporada.

Recibimos cápsulas, narraciones, cuentos, reportajes, música, historias con voces diversas. Para saber los requisitos técnicos y formato de las producciones, envíanos un correo.

Una vez recibida, la cápsula será revisada por el equipo de producción y nos pondremos en contacto por cualquier ajuste que pudiera requerirse y poder incluirse en el programa.



4. SÚMATE A NUESTRO COLECTIVO EN LA PRODUCCIÓN SEMANAL

Si eres parte de algún medio comunitario, indígena o afrodescendiente o eres comunicadora o comunicador independiente y quieres sumarte a la colectiva de Canto de Cenzontles en la producción de la radiorevista semanal, contáctanos a través del correo, teléfono o nuestras redes sociales.

5. APOYA DE MANERA ECONÓMICA A NUESTRO PROYECTO

Canto de Cenzontles es un proyecto sin fines de lucro que requiere de recursos para trasladarnos a las comunidades, adquirir equipo, sumar a más colaboradores, capacitarnos constantemente y fortalecer nuestro trabajo de difusión. Además, soñamos con llegar a muchos territorios a través de intercambios, talleres y encuentros para que las historias resuenen en todos los rincones posibles.

Si formas parte de alguna organización, fundación o te apasionan estos proyectos y quieres donar o aportar económicamente para fortalecer este proyecto, ¡contáctanos!

CONOCE MÁS Y CONTÁCTANOS

CANTODECENZONTLES.ORG

CONTACTO@CANTODECENZONTLES.ORG

(+52) 221 712 7818

Redes sociales:



Canto de Cenzontles es impulsada por:

