



Somos una colectiva de **comunicación comunitaria** que crea contenidos y espacios para visibilizar las historias de los pueblos indígenas y afrodescendientes. En conjunto, realizamos una revista radiofónica semanal de 27 minutos que cuenta las historias, alegrías, enseñanzas y resistencias de los pueblos para hacernos resonar, imaginar y construir otros mundos.

Como el ave del cenzontle, buscamos que la **diversidad de voces**, lenguas, culturas, luchas, saberes y cosmovisiones se escuche y resuene en todos los medios y todos los territorios.

Este catálogo es una muestra de nuestra propuesta radiofónica para que nos conozcan.

LES INVITAMOS A TRANSMITIR ESTOS PROGRAMAS EN SUS MEDIOS, PUEDEN [DESCARGARLOS DE FORMA GRATUITA AQUI](#). TAMBIÉN PUEDEN ACCEDER A TODAS LAS TEMPORADAS EN NUESTRA PÁGINA WEB WWW.CANTODECENZONTLES.ORG SI QUIEREN RECIBIR EN SU CORREO EL ESTRENO CADA SEMANA, ENVIÉNNOS UN MENSAJE A CONTACTO@CANTODECENZONTLES.ORG O WHATSAPP (+52) 221 712 7818.



Del desarrollo al Buen Vivir

El desarrollo es un término utilizado por gobiernos para encubrir proyectos de sobreexplotación de los recursos naturales. Desde los pueblos indígenas, en cambio, se posicionan alternativas basadas en saberes ancestrales que plantean otros mundos posibles. En este programa narramos experiencias distintas al desarrollo para la construcción del Yeknemilis o el Lekil Kuxlejal, es decir, el Buen Vivir.



Sembrar en sequía

El cambio climático, provocado en gran medida por la industria, tiene afectaciones muy graves como la falta de lluvia, las lluvias prolongadas, la sequía o altas temperaturas que afectan la siembra de temporal, y por lo tanto, los sistemas alimentarios de las comunidades. Este programa aborda algunas alternativas como la agroecología para abonar a la seguridad alimentaria.



Cosechar el agua y cuidar la vida

El agua es un elemento vital e indispensable para la existencia de la vida. Sin embargo, las concesiones que otorgan los gobiernos a las grandes industrias para su explotación, ponen en riesgo su acceso, contaminándola y despojando a las comunidades de este recurso. La gestión comunitaria del agua apuesta por su preservación pues se mira como símbolo vivo de su identidad cultural y espiritual.



Aves: cantos de libertad

En nuestro país existe una gran diversidad de aves. En este programa conocemos los cantos, voces, lenguas, culturas, luchas, saberes y cosmovisiones que encontramos en los territorios donde habitan estas especies, las cuales se encuentran en riesgo por la pérdida de su hábitat natural o el tráfico ilegal.



Cantos de la lluvia

En las comunidades, la falta de lluvia es un problema que pone en riesgo la alimentación, pero las lluvias abundantes también provocan que se pierdan los cultivos, así como inundaciones y derrumbes. En este programa compartimos el canto de las lluvias a través de paisajes sonoros enviados por personas que nos siguen, así como los cuidados que se tienen en los territorios frente al cambio climático.



Hongos: regalo de la tierra

Los hongos vitales para el mantenimiento y diversidad de la vida, además de ser fuente de alimentación. En algunas comunidades indígenas, sus usos también están relacionados con la sanación física y espiritual, pues se les considera una deidad con propiedades curativas. En este programa escucharemos sobre los aportes de tan fascinante reino de la naturaleza y la riqueza de su diversidad.



Nuestras radios: historias que cuidan la vida y el territorio

Las radios comunitarias tejen alrededor de un micrófono las historias de los pueblos indígenas y afrodescendientes, preservan las lenguas, resisten, conectan a las personas llevando la palabra y la música a los hogares y corazones de quienes migran de sus territorios. En este programa viajamos a cuatro radios indígenas y comunitarias que comparten su quehacer cotidiano, sus perspectivas y sueños.



Autonomía en el aire

En nuestros pueblos contamos con sistemas políticos propios y modelos de gobernanza comunitaria amplios, transparentes y diversos que aportan al país plurinacional que somos. La imposición del sistema de partidos afecta las formas de gobernanza comunitaria y desequilibra el ambiente social en los territorios. En este programa ahondamos en cómo nuestros medios de comunicación aportan a la autonomía comunitaria.



Radios libres de partidos políticos

Las radios indígenas de México se encuentran en una batalla legal contra el Instituto Nacional Electoral (INE) por obligarlas a transmitir propaganda de los partidos políticos. Las comunidades han dicho que no están dispuestas a emitir estos contenidos, al ser contrarios a sus valores y a los fines para los que nacieron sus radios. Radio Tosepan y Radio Cholollan, ambas de Puebla, se encuentran al frente de esta lucha.



Afrodescendencias: herencia viva

Los aportes que los pueblos afrodescendientes han hecho a nuestra sociedad son incontables. A pesar de las injusticias históricas y su invisibilización sistemática por parte del Estado, las comunidades afrodescendientes en México se afirman como sujetos políticos y mantienen presente su herencia cultural, salvaguardando sus tradiciones a través de la música, danza y gastronomía.



Voces Afromexicanas: identidad y reconocimiento

Acompaña a Voces Afromexicanas, una radio comunitaria formada por mujeres afrodescendientes de San Marquitos, Tututepec, en la costa de Oaxaca, en este programa con motivo del Día Internacional de las Personas Afrodescendientes. Ellas nos llevan de viaje por los territorios donde crece la resistencia, la organización comunitaria, la cultura, la fiesta y la memoria colectiva de los pueblos afrodescendientes.



Danzas y territorio

Las danzas son expresiones que tienen un vínculo muy importante con el territorio y son manifestaciones vivas de la festividad, ritualidad y celebración de los pueblos indígenas. En este programa conoceremos diversas danzas, cantos y ofrendas para celebrar la vida, agradecer, pedir bendiciones y buscar el bienestar de las familias y de la comunidad a través de la conexión con la naturaleza.



La Danza de Los Negritos

Danzar con devoción y fé forma parte de la ritualidad en las comunidades. En este programa compartimos la historia de una danza tradicional que se manifiesta en diferentes pueblos indígenas y afrodescendientes, y que representa la historia de la esclavitud en el mundo colonial: la danza de los negritos.



Mujeres que reconstruyen la danza: un legado en movimiento

Ser mujer y ser danzante implica desafiar los estereotipos que establecen que las mujeres deben dedicarse a labores exclusivas de cuidados. Aunque la danza ha sido tradicionalmente un espacio para los hombres, conoceremos cómo se ha vivido la integración de mujeres y niñas a las danzas, así como sus aportes para ir transformando esta situación.



El tren que cruza la vida comunitaria

La región del Istmo ha sido históricamente de gran interés comercial internacional por ser una zona estratégica para transportar mercancías entre el Golfo de México y el Océano Pacífico. El llamado Tren Transistmico o Corredor Interoceánico es un proyecto clave para el Gobierno Federal pero, ¿qué es lo que tienen que decir las comunidades que se están siendo afectadas por este megaproyecto?



Defender el territorio es defender la vida

La defensa del territorio comienza por el cuerpo. No solo se trata de proteger el espacio geográfico, sino todos los bienes intangibles que ahí coexisten. En este Canto escuchamos a participantes del X Encuentro de Defensoras y Defensores Comunitarios en la comunidad de Jaltepec de Candayoc, Oaxaca, quienes comparten la importancia de la organización y defensa de la vida ante los megaproyectos que se quieren imponer.



Ordenamiento territorial para defender lo propio

Los ordenamientos territoriales comunitarios son ejercicios colectivos para resguardar el patrimonio y territorio de las comunidades, reconociendo su capacidad de autogestión y resolución de problemáticas como la invasión inmobiliaria, megaproyectos, escasez de agua, tala de bosques, entre otras. En este programa compartimos cómo se han dado los ordenamientos territoriales en algunas comunidades de Puebla.



DENUNCIA SOCIAL

Descarga y escucha aquí



Agrotóxicos: sembrar esperanza frente a la muerte

Los agrotóxicos son productos químicos utilizados en la agricultura industrial para mejorar la producción de cultivos y controlar las plagas. Sin embargo, esas sustancias son tóxicas para las personas, seres vivos y el medio ambiente. En este programa, escucharemos a personas campesinas y jornaleras que han tenido contacto con agroquímicos, así como a quienes apuestan por prácticas agroecológicas alternativas.



Migración, esperanza de vida

Migrar representa una esperanza de vida para mejorar las condiciones de las familias y es sinónimo de crecimiento económico, tanto para los países de origen como de destino. Sin embargo, la travesía a la que se enfrentan está plagada de peligros y desafíos. En este programa escuchamos a personas en tránsito y organizaciones que les acompañan en su camino por el derecho al buen vivir y al buen migrar.



¡Viva Palestina libre!

Después del 7 de octubre de 2023, el mundo ha sido testigo de la forma en la que el estado de Israel ha encabezado, al amparo de gobiernos y grandes empresas, un genocidio del pueblo palestino. En este programa explicamos el proceso de colonización ejercido desde la formación del Estado de Israel y cómo podemos expresar nuestro rechazo. Además, las y los niños de San Miguel Tzinacapan, Puebla, envían su mensaje a la niñez palestina a través de una radiocarta.



Voces perdidas, memorias vivas

La alarmante cifra de 100 mil personas desaparecidas en México refleja la crisis humanitaria por la que atravesamos. Cada persona representa una historia, una familia y una comunidad que sufre las consecuencias de la violencia estructural, el racismo y la discriminación en nuestro país, ya que muchas de estas personas son de pueblos originarios, lo que les coloca en una situación de vulnerabilidad.



DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Descarga y escucha aquí



Identidades culturales y diversidad sexual

En este programa reflexionamos sobre la diversidad sexual como un derecho a reconocer y ejercer en las comunidades indígenas. Si bien falta un largo camino para acabar con la discriminación y el estigma, hay ejemplos como la comunidad Muxe de Juchitán, Oaxaca, o el colectivo Ta Niuki LGBT Wixárika que luchan por respeto y reconocimiento de las distintas identidades y la diversidad existente en los pueblos indígenas.



Feminismos comunitarios y rurales

Nuestro vuelo busca la palabra de compañeras que construyen feminismos rurales y comunitarios en distintas latitudes. Escucharemos visiones, sueños colectivos y alternativas que se accionan todos los días para proteger a las niñas y mujeres indígenas y afrodescendientes de las múltiples violencias del sistema patriarcal.



Inclusión de mujeres indígenas y afrodescendientes con discapacidad

En el marco del Día Internacional de la Mujer, amplificamos las historias de mujeres indígenas y afrodescendientes con discapacidad, sus retos y sueños. Conoceremos iniciativas comunitarias y colectivas que las acompañan en el reconocimiento de sus derechos frente a la exclusión y a la discriminación a la que se enfrentan, tanto institucional como socialmente.



Radiocartas: correspondencia entre territorios

Las infancias y juventudes son las protagonistas de este programa a través de sus radiocartas, un tipo de correspondencia sonora que viaja de comunidad a comunidad para compartir cómo se vive, qué se juega, cuáles son las tradiciones y sueños desde la mirada de las y los más pequeños. Este programa nos transporta a comunidades de México y Colombia y descubrimos cómo es el proceso de producir las radiocartas.



Juventudes: arte e identidad para la vida

Este programa habla sobre cómo las y los jóvenes, quienes, a pesar de los contextos complejos y hostiles en los que viven, se unen en torno a causas que defienden y transforman realidades mediante la organización comunitaria, el arte y otras expresiones que fortalecen su identidad y tejido social.



Crecer en libertad: derechos de las infancias

Luis Fernando y Krishna del programa "Las Mil y Una Voces" de Barrio con Sentido A.C., llegaron a Canto de Ceniztles para compartirnos su mirada y reflexiones en torno al Día del Niño y la Niña. En este programa, las infancias toman la palabra para hablarnos sobre sus derechos, sus sueños y las formas que tienen para crear y expresarse.



Jóvenes: resistir desde la lengua

Frente a la discriminación y violencia estructural, las y los jóvenes de pueblos originarios encuentran formas de expresarse y defender su identidad, lengua y cultura, a través de creaciones culturales y artísticas. En este programa escuchamos formas de resistencia de la palabra mediante la música, la poesía y la radio en las comunidades indígenas.



25N: Mujeres luchando contra las violencias

Con motivo del 25N, Día Internacional para Eliminar la Violencia contra la Mujer, nombramos las muertes que han sido silenciadas en las comunidades indígenas: los feminicidios. Ante esta situación, las mujeres nos organizamos, resistimos, nos cuidamos y creamos espacios de respeto, paz y dignidad para que el feminicidio no vuelva a ocurrir.



Tejedoras de historias y resistencias

Los textiles forman parte del legado de los pueblos originarios, cuyos bordados narran historias de vida, expresan la cotidianidad, los modos de vida y el territorio habitado. En este programa, mujeres artesanas cuentan cómo tejer es una práctica cotidiana heredada de sus ancestas que, además de ser sustento económico, también es acompañamiento, sanación, resistencia y memoria colectiva.



Maternidades dignas y seguras

En este programa especial por la celebración del Día de la Madre en México, escuchamos otras visiones, voces y vivencias que las madres tienen acerca de la maternidad, sus retos dentro y fuera de casa frente a situaciones de violencia, discriminación y precarización, pero también sus anhelos personales como mujeres.



Mercados: vidas, aromas y sonidos

Los mercados son parte de la vida comunitaria en los que se experimenta una diversidad de sabores, olores y colores, y donde no solo se intercambian productos, sino también historias y tradiciones como el trueque. En este programa hacemos un viaje por varias plazas del país, a través de hermosos paisajes sonoros que nos transportan a estos lugares.



Bebidas espirituosas

Las bebidas que se preparan tradicionalmente en las comunidades provienen de conocimientos ancestrales para fines ceremoniosos o medicinales, tanto físicos como emocionales. En este programa probaremos diferentes bebidas espirituosas que los territorios ofrecen como regalos de la tierra para nuestra salud.



La tortilla que queremos

Radialistas de Radio Jowa, en San Mateo del Mar, Istmo de Oaxaca, nos llevan por un viaje gastronómico directo a los fogones. En este programa compartimos el origen del maíz y la relación profunda que las comunidades tienen con la tortilla, presente en la ritualidad y cotidianidad de los pueblos y que, dependiendo de la forma en que se prepara, toma el nombre de memela, totopo, tortilla bolita o tlayuda.



Maguey pulquero, sustento del territorio

El maguey es una planta bondadosa que permite obtener alimentos, bebidas y otros productos. Es una de las plantas más versátiles que ha sostenido la vida y la economía de distintos territorios en nuestro país. En este programa conversamos sobre las prácticas heredadas por abuelas y abuelos quienes domesticaron y desarrollaron tecnologías para el procesamiento del maguey.



MÚSICA

[Descarga y escucha aquí](#)

Raíces y fusiones: música en lenguas originarias

La fusión de géneros musicales con ritmos tradicionales en lenguas originarias, además de ser una manifestación cultural, es una forma de resistencia y lucha contra la discriminación y la exclusión. La música ha permitido la preservación de las lenguas y culturas de los pueblos, proponiendo nuevos y diversos mundos sonoros que nos hacen viajar.



Creación de nuestros instrumentos musicales

El proceso de creación de instrumentos musicales y las herramientas que se utilizan aún se hace de forma artesanal en muchas comunidades. En este programa, el Colectivo Altepee, de Acayucan, Veracruz, comunidades nahuas de la Sierra Norte de Puebla y comunidades Piekajho (Tlahuicas) del Estado de México, nos cuentan cómo fabrican sus instrumentos y cómo la música ha acompañado sus rituales.



De la imaginación a la composición de nuestra música

Este programa está dedicado a las personas que, con su imaginación, sensibilidad, creatividad y talento, componen y crean las canciones que acompañan y alegran la vida de nuestros pueblos. Escucharemos las historias de cuatro compositores, compositoras y músicos que contribuyen al fortalecimiento de las lenguas, tradiciones y saberes de sus territorios.



Lenguas para tejer comunidad

Las lenguas son como aves que recorren distancias indefinidas compartiendo su canto y, como el cenizote, representan la diversidad lingüística de las culturas, las cuales tejen los saberes comunitarios e interpretan el universo a través de la oralidad. Con este programa conmemoramos el Día Internacional de la Lengua Materna en un recorrido por los territorios en donde se resiste y preservan las lenguas.



Las lenguas que hablan de nuestros mundos

Al comienzo de la vida independiente de México, aproximadamente el 65% de la población hablaba alguna lengua indígena. Hoy solo es 6.5%, persistiendo una falta de política pública de fomento a las lenguas indígenas, la discriminación y el racismo al que se exponen las personas hablantes. En este programa escuchamos algunas recomendaciones para cuidar las lenguas indígenas.



Las lenguas que viven en los arrullos cuentos y juegos

En este programa reconocemos la riqueza cultural y lingüística de México a través de las 68 lenguas indígenas que se hablan en el país. María José y Brian nos cuentan sobre los arrullos, cuentos y juegos que nos vinculan con la cultura desde la primera infancia, así como algunas iniciativas pedagógicas dirigidas a la enseñanza y la preservación de lenguas originarias.



Carnaval: la fiesta que nos une

La fiesta del carnaval es motivo de alegría y unión para los pueblos indígenas. Además de tener diferentes significados y modos de realizarlo, su llegada anuncia además el inicio del ciclo agrícola. En este programa compartimos cómo realizan el carnaval en varias regiones del país e incluimos paisajes sonoros que nos compartieron las personas que nos escuchan.



Pedidores de lluvia

Durante los primeros días de mayo, las abuelas y abuelos realizan rituales para pedir en los cerros, en los ojos de agua, cuevas y lugares sagrados, la lluvia necesaria para la siembra. En este programa conocemos diferentes rituales de petición de lluvias, retomando el agua como un elemento vital para la vida y reflexionamos sobre construcciones sociales distintas a los usos capitalistas que nos permitan cuidarla.



La música es nuestra ofrenda

La música está presente en la vida cotidiana de los pueblos originarios. Es parte de la ancestralidad, memoria e identidad, conecta generaciones y mantiene vivas las historias que se transmiten a través de cantos, sonidos y ritmos. Dedicamos este programa a quienes hacen que la música tradicional continúe viva para compartir saberes de las y los abuelos a las nuevas generaciones.



Temazcales: Agua y fuego para sanar

El baño de temazcal es un ritual que ha sido utilizado con fines curativos desde tiempos ancestrales, y representa el viaje de vuelta al útero y de reconexión con la Madre Tierra. En este programa, las temazcaleras y temezcaleros cuentan cómo guían estas ceremonias y cuáles son los elementos que emplean para ello.



Mujeres y plantas del monte para aliviar dolencias

A través de generaciones, las mujeres se han preocupado por conservar el conocimiento de las plantas medicinales y son las guardianas de la salud familiar. En este programa escuchamos cómo transforman las plantas en lociones, tés, tinturas, pomadas y nos cuentan sus usos en la medicina tradicional.



Curanderas y nahuales

Viajamos a Puebla, Veracruz y Guerrero para conocer sobre curanderismo. Esta práctica ancestral sana a las personas a nivel físico, espiritual y anímico a través de saberes, oraciones y plantas medicinales. En este programa, reflexionamos también sobre cómo estas prácticas de sanación están al alcance del turismo, lo que puede poner en riesgo su práctica, mercantilizándola y folclorizándola.

También contamos con dos series radiofónicas creadas en nuestro laboratorio de experimentación radial del Fondo para la Producción Radiofónica Comunitaria Canto de Cenzontles.

Podrán escucharlas dando click en cada imagen:





www.cantodecenzontles.org

CANTODE CENZONTLES

Las 400 voces de la diversidad

PUEDEN CONOCER MÁS DE CANTO DE CENZONTLES EN NUESTRA PÁGINA WEB, REDES SOCIALES O ESCRIBIÉNDONOS A TRAVÉS DE NUESTRO CORREO.

CANTODECENZONTLES.ORG

CONTACTO@CANTODECENZONTLES.ORG

(+52) 221 712 7818

