

## CONVOCATORIA

2024

# FONDO



PARA LA PRODUCCIÓN  
RADIOFÓNICA COMUNITARIA  
CANTO DE CENZONTLES

### Laboratorio de experimentación radial: Historias sonoras de artes y creación comunitaria

Las organizaciones y colectivos que conformamos [Canto de Cenzontles](#) convocamos a participar de este Fondo que tiene como fin ampliar las capacidades de producción de los colectivos radiofónicos comunitarios, así como el trabajo colaborativo.

Este año impulsaremos un laboratorio de experimentación radial para conocer y trabajar con formatos y narrativas que resulten novedosas para las personas radioescuchas.

En este proceso se elegirán a 8 colectivos radiofónicos y/o radialistas para producir una serie colectiva de 16 cápsulas (2 por radio) que pueda integrarse en la programación de la radiorevista Canto de Cenzontles en 2025.

#### ¿EN QUÉ CONSISTE EL FONDO 2024?

- El Fondo Cenzontles 2024 es una oportunidad para **experimentar con nuevas expresiones sonoras, descubrir y proponer formatos diversos**, más allá de los convencionales para retratar a las comunidades.
- El laboratorio incluirá **acompañamiento y tutorías** por parte de integrantes de Canto de Cenzontles, un **encuentro presencial** en el que se impartirán **talleres especializados** y **sesiones virtuales** de trabajo y retroalimentación colectiva.
- **Las producciones deberán girar en torno a la creación y las artes que florecen en las comunidades indígenas.** Historias que hablen de procesos y personas que crean desde la música, la literatura, la artesanía, la danza y otras expresiones artísticas desde los pueblos, como una forma de seguir defendiendo y fortaleciendo sus culturas.
- Un comité de Canto de Cenzontles, elegirá a 8 radios y/o radialistas independientes para que formen parte del proceso.

- Las radios contarán con el acompañamiento de una persona especializada en radio comunitaria.
- Como resultado, se espera que las 8 radios y radialistas presenten **dos cápsulas radiofónicas de 5 minutos aproximadamente** para conformar una serie que será difundida a través de los canales de comunicación de Canto de Cenzontles.

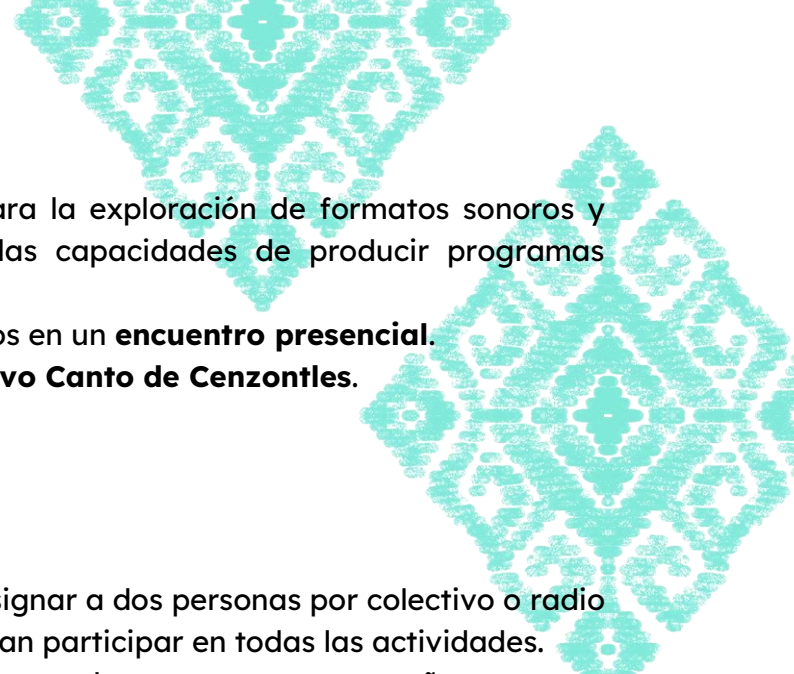
### REQUISITOS:

- Ser una radio indígena o comunitaria, colectivos o personas involucradas en la producción sonora pensada para comunidades con la inquietud de buscar otras formas de contar historias, expresar sentires y retratar el entorno.
- Las radios, colectivos o personas deberán encontrarse dentro del territorio mexicano.
- No podrán participar radios y/o personas que ya hayan sido beneficiadas en las convocatorias anteriores.
- Llenar el [formulario de solicitud](#) y enviar al correo [fondo@cantodecenzontles.org](mailto:fondo@cantodecenzontles.org) como **fecha límite el lunes 8 de abril de 2024**.
- Las radios o colectivos deberán designar a dos personas (una mujer como mínimo) para participar de todo el proceso con una duración aproximada de 6 meses, el cual incluirá las siguientes actividades:
  - Reunión virtual de arranque: inicios de mayo.
  - Encuentro presencial (lugar por definir): finales de mayo.
  - Tres talleres virtuales: junio.
  - Reunión virtual de compartencia de avances: inicios de agosto.
  - Entrega de producciones finales: inicios de septiembre.

### BENEFICIOS:

El Fondo comprende el apoyo a 8 radios y/o radialistas con los siguientes beneficios para cada una de ellas:

- Asignación de recursos económicos por un **monto de \$25,000 pesos mexicanos** para la producción radiofónica, que se entregará un 50% al inicio del proyecto, y el 50% posterior a la entrega de la producción e informe final.
- **Acompañamiento** en lo referente a producción y aspectos técnicos para la realización de las producciones.
- Contar con **espacios de difusión**, tanto en Canto de Cenzontles, como de organizaciones aliadas, medios comunitarios y públicos de las producciones que resulten de este proyecto, las cuales se pondrán disponibilidad gratuita y de uso colaborativo y libre.

- 
- **Formación** a través de talleres para la exploración de formatos sonoros y narrativos diferentes y expandir las capacidades de producir programas sonoros.
  - Posibilidad de conocer a otras radios en un **encuentro presencial**.
  - Posibilidad de **integrarse al colectivo Canto de Cenzontles**.

### COMPROMISOS:

- En el caso de radios y colectivos, asignar a dos personas por colectivo o radio (una mujer como mínimo) que puedan participar en todas las actividades.
- Estar en constante comunicación con las personas acompañantes para reportar avances, dudas que surjan en el proceso y uso del recurso.
- Entregar una producción y reporte final en los tiempos previamente establecidos.

### FECHAS IMPORTANTES 2024:

- Fecha límite para envío de formulario de solicitud - *8 de abril*.
- Anuncio de resultados de la convocatoria - *22 de abril*.
- Reunión virtual de arranque - *7 de mayo*.
- Primera entrega del recurso económico (50%) - *finales de mayo*.
- Encuentro presencial - *finales de mayo*.
- Talleres virtuales - *junio*.
- Reunión de compartencia de avances - *inicios de agosto*.
- Entrega de producciones, informe y sesión virtual final - *inicios de septiembre*.
- Segunda entrega del recurso económico (50%) - *finales septiembre*.

### CONTACTO:

[fondo@cantodecenzontles.org](mailto:fondo@cantodecenzontles.org)

### CONVOCA:

CANTO DE  
CEN3ONTLES