



CANTO DE
CEN3ONTLES

LAS 400 VOCES DE LA DIVERSIDAD

¿QUÉ ES CANTO DE CENZONTLES?



Somos una colectiva de comunicación comunitaria que crea contenidos y espacios para **visibilizar las historias de los pueblos indígenas y afrodescendientes**. Acompañamos la construcción de **relatos que informen, movilicen, detonen y transformen** a través de la escucha, el diálogo, la diversidad, la inclusión, la equidad de género y el respeto.

En conjunto, realizamos una **revista radiofónica semanal de media hora que se estrena cada martes** llevando las historias, alegrías, enseñanzas y resistencias de los pueblos para hacernos resonar, imaginar y construir otros mundos.

¿POR QUÉ HACEMOS ESTA RADIOREVISTA?

Buscamos generar puentes entre personas, **difundir realidades que nos reconecten con la vida y los territorios, transformar imaginarios colectivos, narrar desde la esperanza y poner sobre la agenda las luchas y alternativas** por la autonomía, la libre determinación y el derecho a la comunicación, entre otras.

Este es un espacio para que la pluralidad de palabra y pensamiento de los pueblos originarios, afrodescendientes, grupos campesinos, mujeres, migrantes y comunidades diversas sea contada **sin estereotipos, discriminación y racismo**.

Como el ave del cenizal, buscamos que la **diversidad de voces, lenguas, culturas, luchas, saberes y cosmovisiones** se escuche y resuene en todos los medios y todos los territorios.



NUESTRO VUELO

Canto de Cenzontles nació en 2020 como resultado de un sueño colectivo de muchos años. En el marco del proyecto *Diseño de políticas públicas para apoyar a los Medios Indígenas y Comunitarios en México e incorporar contenidos indígenas en los medios de comunicación públicos y comerciales*, realizado en conjunto con la UNESCO, surgió la iniciativa de **colocar contenido radiofónico propio en los medios públicos, comerciales, comunitarios e indígenas para impulsar la diversidad cultural y lingüística del país.**

La idea fue tomando forma a través de un convenio realizado con la RED México y Radio Educación. **Canto de Cenzontles se escuchó por primera vez en enero de 2021 en formato de radiorevista semanal con duración de media hora.**

En estos tres años de trabajo colaborativo, hemos producido:

7 temporadas

+ 500 cápsulas de contenido original

140 programas

Abordamos historias y temas diversos, desde distintos territorios y lenguas.

ALGUNAS DE NUESTRAS TEMÁTICAS SON:

- Mujeres indígenas líderes
 - Medicina tradicional
 - Salud comunitaria
- Infancias y juventudes indígenas
 - Comunicación comunitaria
 - Defensa del territorio
 - Pueblos afrodescendientes
- Autonomía y organización comunitaria
 - Cuidado de la Tierra
 - Diversidad sexual
- Música y cultura de los pueblos
 - Tradiciones y espiritualidad



Queremos que estos contenidos se escuchen en todos los medios posibles. Por ello, **realizamos colaboraciones y convenios con medios públicos, universitarios, comunitarios e indígenas.**

Canto de Cenzontles se escucha en más de 40 emisoras públicas, universitarias, comunitarias e indígenas en México, Estados Unidos y otros países de América Latina.

También tenemos un público que nos escucha en **redes sociales y plataformas digitales:**

+ 4 MIL seguidores en Facebook, Instagram y X

+ 32 MIL visualizaciones en YouTube

+ 12 MIL reproducciones en Spotify

RECONOCIMIENTOS

2023: Mención honorífica en la **XIV Biental Internacional de Radio** por el programa **Radiocartas: correspondencia entre territorios** en la categoría de Programa para niñas y niños.

2022: Reconocimiento otorgado por la **RED México** en el marco de su **XXXIII Asamblea General Ordinaria.**

2021: Premio Cinta de Sueños por el programa **Cantos de la lluvia**, en la categoría de Narración Sonora del **X Festival Audiovisual de los Montes de María (FAMMA)** en Colombia.



COMISARIA MUNICIPAL GOTZALZIN

AYUTLA DE LOS LIBRES, GRO,



¿CÓMO HACEMOS CANTO DE CENZONTLES?

Cada programa conlleva muchas horas de trabajo y dedicación: desde la concepción del tema, desarrollo del enfoque, escritura de guión, realización de entrevistas, grabaciones de campo, edición, locución, montaje y difusión. **Cuidamos que cada cápsula y programa sea realizada con respeto, escucha, inclusión, sentido comunitario y diálogo para crear una producción de calidad.**

Para lograrlo, conformamos un **consejo editorial** que decide en asamblea la agenda temática de la temporada y la coordinación de cada programa. Además, **nos organizamos en las siguientes áreas de trabajo: producción, vinculación, difusión y curaduría.**

También impulsamos otros **procesos de largo aliento**:

- **Archivo radiofónico:** trabajo de catalogación de todas las cápsulas que componen Canto de Cenzontles disponibles para descarga gratuita y difusión en: <https://medios.bocadepolen.org/>. Actualmente este archivo cuenta con 400 producciones.
- **Fondo para la producción radiofónica comunitaria:** apoya e incentiva las capacidades de producción radiofónica, la exploración de nuevos formatos y el trabajo colaborativo entre radios indígenas y comunitarias.

¿CÓMO COLABORAR Y APORTAR A ESTE PROYECTO?

Canto de Cenzontles es un proyecto sin fines de lucro que se sostiene gracias al trabajo colectivo, la colaboración y la creación en comunidad. Puedes sumarte a este proyecto de distintas formas:

1. Transmite Canto de Cenzontles en tu medio

Puedes descargar cada programa en nuestra página web y transmitirlo en tu radio o medio de comunicación de manera gratuita, sin alterar contenidos o utilizarlo para ningún tipo de comercialización o proselitismo.

Si lo haces, envíanos un correo para sumarte a nuestra lista de colaboradores y recibir el programa vía correo cada semana.

2. Difunde y comparte lo que hacemos

Queremos que Canto de Cenzontles llegue a todos los rincones. Nos puedes apoyar difundiendo y compartiendo nuestros materiales a través de las redes sociales.

Si eres un medio, puedes contactarnos por correo, teléfono o a través de nuestras redes sociales para alguna entrevista o reportaje y difundir este proyecto de creación colectiva.

3. Comparte tus producciones

Si eres artista, periodista, poeta, cineasta de algún pueblo originario o formas parte de un medio de comunicación indígena, comunitario o afrodescendiente y tienes alguna producción que compartir, contáctanos vía correo o teléfono para saber qué temáticas estaremos abordando en nuestra temporada.

Recibimos cápsulas, narraciones, cuentos, reportajes, música, historias con voces diversas. Las producciones deberán ser de 3 a 6 min. de duración y en formatos OGG, WAV o MP3. La producción debe incluir una rúbrica al inicio y final para identificar la radio o el proyecto desde la cual fue realizada.

Una vez recibida, la cápsula será revisada por el equipo de producción y nos pondremos en contacto por cualquier ajuste que pudiera requerirse y poder incluirse en el programa.

4. Súmate a nuestro colectivo en la producción semanal

Si eres parte de algún medio comunitario, indígena o afrodescendiente o eres comunicadora o comunicador independiente y quieres sumarte a la colectiva de Canto de Cenzontles en la producción de la radiorevista semanal, contáctanos a través del correo, teléfono o nuestras redes sociales.



5. Apoya de manera económica a nuestro proyecto

Canto de Cenzontles es un proyecto sin fines de lucro que requiere de recursos para trasladarnos a las comunidades, adquirir equipo, sumar a más colaboradores, capacitarnos constantemente y fortalecer nuestro trabajo de difusión. Además, soñamos con llegar a muchos territorios a través de intercambios, talleres y encuentros para que las historias resuenen en todos los rincones posibles.

Si formas parte de alguna organización, fundación o te apasionan estos proyectos y quieres donar o aportar económicamente para fortalecer este proyecto, ¡contáctanos!

CONOCE MÁS Y CONTÁCTANOS

<https://cantodecenzontles.org/>

contacto@cantodecenzontles.org

(+52) 221 712 7818

Encuétranos como **Canto de Cenzontles** en:



Canto de Cenzontles es impulsada por:

